

Комитет по образованию Администрации Завьяловского района Алтайского края
МБОУ "Гоноховская СОШ Завьяловского района"

ПРИНЯТО на
педагогическом совете
Протокол № 2
от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
художественной направленности «Дизайн и декор»
68 часов
возраст обучающихся: 12-15 лет
срок реализации 1 год**

Составитель: Маслова Ольга Борисовна
учитель технологии

Гонохово, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование
5. Условия реализации программы
6. Оценочные материалы
7. Материально-техническое обеспечение
8. Лист коррекции

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и декор» имеет художественную направленность. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических дисциплин, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа стимулирует развитие потенциальных возможностей фантазии детей подросткового возраста, воображения, развивает художественно-творческие способности, способствует ранней профориентации учащихся.

Данная программа предоставляет возможность для творческого самовыражения учащихся с помощью художественных средств; побуждает к исследованию, открытию, эксперименту; расширяет кругозор и повышает компетентность в сфере благоустройства своего жилища, дает основные знания по проектированию и практическому решению оформления жилого интерьера.

Цель и задачи программы: развитие художественно-творческой активности учащихся посредством занятий дизайном и декором помещений.

Планируемые результаты

Предметные

знать:

- правила безопасности труда;
- основные средства художественной выразительности (форма и пропорции, пространство, композиция);
- правила перспективы;
- основные понятия дизайна и его виды;
- правила применения различных материалов в декоре интерьера;
- некоторые виды техники бисероплетения;
- технологии выполнения декоративно-прикладных работ, выполняемых на занятиях.

уметь:

- рисовать фигуры в объеме;
- плести бисером на проволоке в технике «параллельное» и «круговое-французское» плетение;
- создавать аппликации;
- рисовать гуашью в технике правополушарное рисование;
- владеть навыками работы с материалами (бисер, ткани, акварельные и гуашевые краски, бумага).

Метапредметные

- способны работать в коллективе, общаться с другими учащимися и педагогом;
- способны творчески подойти к выполнению работы.

Личностные

- проявляют уважение к труду и деятельности других учащихся;
- проявляют трудолюбие, аккуратность и целеустремленность.

Содержание программы

Вводное занятие. 1 час

Теория. Особенности занятий в объединении. План работы на учебный год, цели и задачи, требования к учащимся. Правила внутреннего распорядка в учебной мастерской. Инструменты, приспособления, материалы для работы (бумага, карандаши, ножницы, клей, измерительные инструменты), их назначения и правила пользования. Правила безопасности труда и личной гигиены, предупреждение травматизма.

«Основы художественного изображения» 9 часов

Развитие графических навыков

Теория: Постановка руки при работе с карандашом и изображении линий. Чем и как работает художник. Остров карандашей. Остров акварели. Остров гуаши. Линия, силуэт, пятно. Линия и звук. Ритм пятен.

Практика: Проба работы простым карандашом. Штриховка. Упражнение «На что похожа клякса?».

Цветоведение

Теория: Цвет. 3 основных и 3 составных цвета. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика. Волшебный белый, черный и серый. Оттенки.

Практика: Упражнение «Разноцветная арифметика».

Основные правила перспективы

Теория: Перспектива. Правила перспективы: убегающие линии, точка схода, линия горизонта, изображение предметов в пространстве.

Практика: Рисование деревьев (дуб и береза). Черчение геометрических фигур на плоскости и в объеме.

Правополушарное рисование

Теория: Правила нанесения фона. Рисование перевернутых изображений.

Практика: Грунтование основы, нанесение фона. Рисование пейзажей.

Практика: Организация и проведение выставки рисунков.

Правополушарное рисование

Теория: Созданию объема в картине, ближний и дальний фон, горизонт, фигура-фон.

Практика: Рисование пейзажей в технике правополушарного рисования.

Рисование акварелью по мокрому слою

Теория: Выбор бумаги. Заливка цвета. Распыление. Эффект пленки или салфетки для создания сложной фактуры.

Практика: Размывка разных видов фона. Рисование пейзажа. Рисование букета цветов.

Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки рисунков и изделий.

«Дизайн интерьера» 5 часов

Понятие дизайн

Теория. Понятие дизайн. Основные определения: пространство, пропорции, ритм, композиция.

Практика: Создание мини-макета из подручных материалов.

Стили дизайна интерьера

Теория: Отличительные особенности, цветовая гамма, орнаменты и узоры. Древние стили (Египетский, Греческий, Китайский).

Современные стили (Средиземноморский, Минимализм, Хай-Тек).

Практика: Зарисовка орнаментов разных народов и стилей. Зарисовка предметов интерьера.

Создание коллажа

Теория: Правила подбора изображений. Цветовое решение. Составление композиции.

Практика: Коллаж интерьера из вырезок из журналов.

Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки рисунков и изделий. Тест на повторение пройденного материала.

«Декор» 13 часов

Декор предметов интерьера

Теория: Применение материалов в декоре.

Практика: Декор рамки для фотографии.

Изготовление мобиля из бумаги

Теория: Предназначение мобиля. Технология изготовления.

Практика: Вырезание по трафарету. Создание основы для мобиля.

Практика: Организация и проведение выставки изделий.

Техника «ганутель»

Теория: История техники ганутель. Необходимые инструменты. Виды материалов для использования техники.

Практика: Накручивание спирали из проволоки. Намотка нити на проволоку. Сбор цветов. Изготовление цветочных композиций в технике «ганутель».

Техника декупаж

Теория: Особенности и приемы работы в технике «декупаж».

Выбор изделия. Подбор материала. Правила работы с ножницами, красками, клеем и лаком.

Практика: Подбор материала, инструментов. Работа с ножницами, клеем, лаком.

Вырезание элементов из трехслойных салфеток и декупажной карты. Покрытие красками поверхности предмета. Наклеивание салфеток и декупажной карты. Нанесение лака. Комбинированные изделия

Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки изделий.

«Бисероплетение» 16 часов

Параллельное низание бисера на проволоку

Теория: Параллельное низание. «Золотой век» русского бисера. Инструменты и материал. Техника выполнения параллельного низания.

Практика: Организация рабочего места. Плетение плоских фигурок. Изготовление изделия с фигурками из бисера (карандашница).

Окончательное оформление изделия.

Круговая техника плетения на проволоке

Теория: Круговая (французская) техника плетения на проволоке. История плетения. Материалы и инструменты. Способы соединения деталей.

Практика: Выбор и расчет схемы. Плетение изделия (цветы).

Изготовление изделий из бисера

Теория: Инструктаж по технике безопасности во время работы.

Практика: Изготовление букета из бисерных цветов, сплетенных по выбранной технике.

Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки изделий.

«Бумагопластика» 17 часов

Техника работы с бумагой

Теория: Искусство «бумагопластика». Знакомство с техниками «бумагопластики» (аппликация, оригами, папье-маше, цветы из гофрированной бумаги).

Практика: Выполнение основных приемов складывания (перегиб, переворот, сгиб вовнутрь, складывание пополам, складывание по диагонали, «складочка», гофрирование). Изготовление полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно.

Аппликация плоская и объемная

Теория: Моделирование плоских элементов и деталей по шаблонам, рисункам схемам. Основные приемы вырезания, склеивания и соединения простых плоских изделий. Приёмы и техника работы. Объемная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: Изготовление полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно. Изготовление открытки. Изготовление модульной картины.

Техника торцевания

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика: Изготовление изделий способом торцевания. Выбор сюжета для работы, нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

Квиллинг

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы (капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, спираль, лист).

Практика: Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами. Создание картин из квиллинга.

Объемные изделия в технике «бумагопластика»

Теория: Техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги. Понятие и техника изготовления туннельной композиции. Техника вырезания и сборки объемных цветов из бумаги.

Практика: Изготовление туннельной композиции. Изготовление букета из объемных бумажных цветов.

Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки изделий.

«Флористика» 7 часов

Цветы в интерьере

Теория: Правила выбора и места размещения цветов в интерьере. Знакомство со способами озеленения интерьера (вертикальное озеленение, растения в кашпо, цветочные композиции).

Практика: Рисунок «Зеленый уголок».

Изготовление цветов своими руками

Теория: Знакомство с техниками и материалами изготовления цветов (цветы из лент, капрона, воздушных шаров, из проволоки и лака для ногтей).

Практика: Изготовление роз из шелковых лент. Изготовление цветков с помощью проволоки и лака для ногтей на заколку для волос. Изготовление цветов из воздушных шаров и сбор композиции. Изготовление цветов из капрона и сбор композиции.

Составление цветочных композиций

Теория: Особенности составления цветочных композиций. Виды и формы цветочных композиций.

Практика: Изготовление цветочных композиций. Изготовление искусственного дизайнерского букета.

Итоговое

Практика: Организация и проведение итоговой выставки рисунков и изделий.

Тематическое планирование

№ раздела	Раздел, тема урока	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
	«Основы художественного изображения»	9	2.5	7
2	Развитие графических навыков		0.5	1
3	Цветоведение		0,25	1
4	Основные правила перспективы		0.5	1
5	Основные правила перспективы		-	1
6	Правополушарное рисование		0,5	1
7	Рисование акварелью по мокрому слою		0,25	1
8	Итоговое занятие		-	1
	«Дизайн интерьера»	5	2	3
9	Понятие дизайн		1	-
10	Стили дизайна интерьера		1	-
11	Создание коллажа		-	2
12	Итоговое занятие		-	1
13	«Декор»	13	4	9
14	Декор предметов интерьера		1	-
15	Изготовление мобиля из бумаги		1	2
16	Техника «ганутель»		1	4
17	Техника декупаж		1	2
18	Итоговое занятие		-	1

	«Бисероплетение»	16	3	13
19	Параллельное низание бисера на проволоку		1	4
20	Круговая техника плетения на проволоке		1	4
21	Изготовление изделий из бисера		1	5
22	Итоговое занятие		-	1
	«Бумагопластика»	17	5	12
23	Техника работы с бумагой		1	-
24	Аппликация плоская и объемная		1	2
25	Техника торцевания		1	3
26	Квиллинг		1	3
27	Объемные изделия в технике «бумагопластика»		1	3
28	Итоговое занятие		-	1
	«Флористика»	7	0.5	6
29	Цветы в интерьере		0.5	1
30	Изготовление цветов своими руками		-	3
31	Составление цветочных композиций		-	1
32	Итоговое занятие		-	1
	ИТОГО:	68	18	50

Условия реализации программы

Программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет. Группа может состоять из обучающихся одного возраста или быть разновозрастной, принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Методическая основа программы – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей..

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1год, 68часов

Форма обучения по программе – очная.

Особенность организации образовательного процесса – образовательный процесс осуществляется в соответствии учебным планом.

Состав группы - занятия проводятся по группам (подгруппам) с постоянным составом. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов.

Режим занятий

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа в неделю, продолжительность занятий – 90 мин. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Количество обучающихся

Численный состав обучающихся по программе предусматривает 10 - 15 детей.

Оценочные материалы

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всей программы в целом.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в форме отчётной выставки работ.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо:

- кабинет с типовой мебелью
- интерактивная доска
- ноутбук.

Для обеспечения качественной реализации программы учащемуся необходимо подготовить: простые и цветные карандаши, кисти, акварельные и гуашевые краски, линейки, альбом для рисования, ватман формата А3, тетрадь, ножницы, цветная бумага, бисер, проволока для плетения, моно нить, клей ПВА, клеевой пистолет

Информационное обеспечение

Раздел «Дизайн-проект» подразумевает дополнительную работу с сайтом <https://planoplan.com/>. «Планоплан» – это 3D планировщик, позволяющий реализовать свой проект на компьютере без особых знаний программ.

Дидактическое обеспечение

- раздаточный материал: шаблоны, схемы;
- эскизы работ педагога;
- образцы изделий;
- книжные пособия;
- электронные презентации по разделам программы

Электронные ресурсы

<https://www.mann-ivanov-ferber.ru/tag/interior-design-books/>

<https://www.pinterest.ru/>

<https://planoplan.com/>

<https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor>

Дата урока по плану	Дата проведения по факту	Содержание корректировки	Обоснование проведения корректировки	Реквизиты документа (дата и № приказа)	Подпись заместителя директора по УВР