

Комитет по образованию Администрации Завьяловского района Алтайского края  
МБОУ "Гоноховская СОШ Завьяловского района"

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности по художественному выпиливанию из древесины и фанеры  
«Ажур»  
68 часов  
возраст обучающихся: 12-15 лет  
срок реализации 1 год**

Составитель: Ничипуренко Валерий Анатольевич  
учитель технологии

Гонохово, 2024

## **Содержание**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно – педагогических мер
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

### **1.1 Пояснительная записка**

Художественное выпиливание лобзиком из фанеры и древесины – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание из фанеры и древесины способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам. Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием воспитанниками разного возраста. Занятия по художественному выпиливанию из древесины и фанеры позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Программа «АЖУР» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление цели: развитие творческой самостоятельности и фантазии посредством реализации их в практической деятельности по художественной обработке древесины и фанеры.

Кроме того, занятия по данной программе направлены на решение следующих задач: - развитие у воспитанников умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий; - контролировать ход работы; - обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков; - воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Для решения задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. В конце каждого года учащимися подготавливается выставка работ.

### **Учащиеся должны ознакомиться и овладеть:**

С особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами; правилами Т. Б. при работе ручными инструментами

- 1.Выбирать для работы фанеру с различными свойствами
- 2.Различать фанеру по виду, по цвету, толщине.
- 3.Размечать фигуры по шаблону, линейки, угольника, с применением циркуля.
- 4.Вырезать точно по намеченным линиям.
- 5.Вырезать симметричные фигуры.

Правильно использовать природный материал в своих работах.

8.Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости

Активно использовать художественные термины

**По окончании года занятий учащиеся должны:  
знать:**

- устройство и применение лобзика
- строение и свойства древесины
- материалы, используемые для резьбы
- основные виды столярных соединений
- основные виды резных орнаментов
- способы переноса изображения на заготовку
- способы заделки дефектов древесины
- способы отделки готовых изделий

**уметь:**

- организовать рабочее место
- безопасно пользоваться инструментами
- переносить изображение на заготовку
- использовать стандартные приёмы резьбы
- исправлять дефекты материала и изделия
- правильно соединять детали готовых изделий
- использовать морилки, лаки, красители
- анализировать качество работы и изделий

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

### 1.3 Содержание программы для 1 группы

- 1. Вводное занятие. 2 часа** Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.
- 2. Выпиливание лобзиком простых фигур 30 часов** Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. **Практические занятия.** Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.
- 3. Виды соединений деталей 8 часов** Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. **Практические занятия.** Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.
- 4. Изготовление объёмных композиций. 28 часов** Конструирование изделий. Инструменты, используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Сборка изделия. Краски используемые для отделки древесины. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилки, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий
- Практические занятия.** Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выпиливания. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия.
- Заключительное занятие.** Подведение итогов работы кружка за год. Организация итоговой выставки работ.

### Тематическое планирование 1 группы

№п/п	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b> Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.	<b>2</b>		

2	<b>Выпиливание лобзиком простых фигур.</b>	<b>30</b>		
	Организация рабочего места.	2	1	1
	Приспособления для выпиливания.	2		2
	Дополнительные инструменты для выпиливания.	2		2
	Строение дерева. Свойства древесины.	1	1	
	Виды и свойства фанеры.	1	1	
	Технология переноса рисунка на фанеру.	2	1	1
	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	2		2
	Стандартные приёмы выпиливания.	2		2
	Правила работы с лобзиком.	2	1	1
	Прямые и волнистые линии.	2		2
	Выпиливание по шаблонам.	4	1	3
	Выпиливание острых углов.	4	1	3
	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.	4	1	3
3	<b>Виды соединений деталей</b>	<b>8</b>		
	Изготовление игрушек на подставке.	1	1	
	Обработка кромки изделий.	2		2
	Обработка кромки и лицевой стороны детали.	2		2
	Подготовка шиповых соединений изделия.	2	1	1
	Клеи применяемые для сборки деталей.	1	1	
4	<b>Изготовление объёмных композиций.</b>	<b>28</b>		
	Конструирование изделий.	2		2
	Инструменты, используемые при опиливании.	1	1	
	Распиливание отверстий до заданной формы.	2		2
	Технология изготовления изделия.	1		1
	Опиливание криволинейных поверхностей.	2	1	1
	Разработка и изготовление деталей изделий.	2		2
	Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.	1	1	
	Прозрачная отделка изделия из древесины.	1		1
	Лаки, используемые при отделке.	1	1	
	Сборка изделия.	2		2
	Краски, используемые для отделки древесины.	1	1	
	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	2		2

	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.	2	1	1
	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий	4	1	3
	Изготовление поделок для школьной выставки.	2		2
	Подготовка изделий к выставке.	2	1	1
	Всего:	68 часов	20 часов	48 часов

### Содержание программы для 2 группы

**1. Вводное занятие. 2 часа** Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда при работе с лобзиком.

**2. Выпиливание лобзиком простых фигур. 14 часов** Организация рабочего места.

Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. **Практические занятия.** Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Наклеивание рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика, направление зубцов пилки. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.

**3. Виды соединений деталей 8 часов** Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий.

Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Распознавание клеев. Соединения деталей на шип и в стык на клей **Практические занятия.** Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.

**4. Изготовление сложных изделий.** Подбор материалов для изделия. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опиливание деталей с припуском. Сверление отверстий для пилки. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Установка пилки в отверстие. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Поворот пилки при внутреннем пилении. Обработка деталей надфилем. Обработка кромок детали шкуркой. Подгонка шиповых соединений. Сборка деталей. Организация рабочего места при работе с клеем. Сборка изделия на клей. Обработка готового изделия.

**Практические занятия.** Приемы выпиливания лобзиком острого угла. Меры предупреждения брака при выпиливании внутреннего контура орнамента при выполнении отверстий и углов. Нанесение рисунка заданных размеров на заготовку из фанеры. Выпиливание деталей и фрагментов полочки, вазы и резной шкатулки по копии рисунков. Контроль качества работы и последовательности операций. Заделка пороков используемого материала и брака допущенного при выпиливании деталей изделий (клинья, вставки, шпатлевание). Грубая и чистая обработка деталей. Подгонка соединений и сборка готовых изделий "насухо".

**5. Изготовление объёмных изделий.** Конструирование изделий. Инструменты используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Опиливание деталей с припуском.

Сверление отверстий для пилки. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Изменение угла резания при пилении. Изготовление шиповых соединений деталей. Шлифование кромок деталей. Обработка деталей абразивом. Использование схемы при сборке изделия. Подготовка к сборке изделия. Склеивание деталей изделия. Краски используемые для отделки древесины. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий.

**Практические занятия.** Пиление наружных, внутренних и закругленных кромок деталей. Использование инструмента для сверления отверстий (коловорот, дрель, сверлильный станок). Точное пиление по линиям разметки рисунка. Изготовление криволинейных отверстий в деталях изделия. Сборка изделия по схеме. Нанесение непрозрачной отделки (окрашивание) на детали. Контроль качества сборки изделия на клей. Украшение орнаментом готового изделия.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов работы кружка за год. Организация итоговой выставки работ.

### Тематическое планирование 2 группы

№п/п	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b> Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.	<b>1</b>		
2	<b>Выпиливание лобзиком простых фигур.</b>	<b>14</b>		
	Организация рабочего места.	1		2
	Приспособления для выпиливания.	1		1
	Дополнительные инструменты для выпиливания.	1		1
	Строение дерева. Свойства древесины.	1	1	
	Виды и свойства фанеры.	1	1	1
	Технология переноса рисунка на фанеру.	1		1
	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1		2
	Стандартные приёмы выпиливания.	1		1
	Правила работы с лобзиком.	1		2
	Прямые и волнистые линии.	1		1
	Выпиливание по шаблонам.	1		1
	Выпиливание острых углов.	1		1
	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.	2		2
3	<b>Виды соединений деталей</b>	<b>8</b>		
	Изготовление игрушек на подставке.	3	1	2
	Обработка кромки изделий.	1		1
	Обработка кромки и лицевой стороны детали.	1		1
	Подготовка шиповых соединений изделия.	2	1	1

	Клеи, применяемые для сборки деталей.	1	1	
4	<b>Изготовление сложных изделий.</b>	<b>29</b>		
	Подбор материалов для изделия	1		1
	Расположение рисунка деталей на фанере.	2	1	1
	Опиливание деталей с припуском.	2		2
	Сверление отверстий для пилки.	1		1
	Выпиливание деталей по разметке.	1		1
	Пиление наружных кромок деталей.	2		2
	Выпиливание внутренних частей деталей.	3		3
	Установка пилки в отверстие.	1	1	
	Пиление окружностей по разметке.	1		1
	Выпиливание деталей окружностей и углов.	2		2
	Поворот пилки при внутреннем пилении.	2	1	1
	Обработка деталей надфилем.	2		2
	Обработка кромок детали шкуркой.	3	1	2
	Подгонка шиповых соединений.	1		1
	Сборка деталей.	2		2
	Организация рабочего места при работе с клеем. Сборка изделия на клей.	2		2
	Обработка готового изделия.	1		1
5	<b>Изготовление объёмных изделий.</b>	<b>16</b>		
	Конструирование изделий.	1		1
	Инструменты используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы.	1		1
	Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей.	2	1	1
	Опиливание деталей с припуском. Сверление отверстий для пилки.	2		3
	Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей.	2	1	4
	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий.	2		2
	Сборка и склеивание изделия	2		2
	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.	2	1	1
	Подготовка изделий к выставке.	2		2
	Всего:	68 часов	12	56

## 2.1 Условия реализации программы

Программа имеет общий объем 136 часов, изучается в течение 1 года. Воспитанники распределяются по возрасту на две группы: 12-13 лет - 1 группа – 2 часа в неделю, 14-15 лет - 2 группа – 2 часа в неделю.

Для оборудования помещения требуются: 4-5 больших столов или несколько небольших верстаков, шкафы для инструментов, материалов. Стены комнаты украшаются плакатами, которые являются учебно-наглядными пособиями для обучаемых.

Технология реализации программы

**а) Учебная деятельность.** Организация и проведение учебных занятий Теория и практика художественного выпиливания выстраиваются в логике

постепенного усложнения задач обучения. На занятиях обучающиеся знакомятся с технологией изготовления узлов, с приемами работы с различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться. Программа начального образовательного уровня обучения охватывает круг

**б) Учебная деятельность.** Организация учебных занятий в группах базового изучения: Базовый образовательный уровень обучения направлен на расширение знаний по художественному выпиливанию, виды соединения деталей. Учащиеся готовят сообщения по основным вопросам.

**в) Учебная деятельность.** Выполнение научно-исследовательских проектов В практической деятельности сложность заданий на занятиях координируется с личностными возможностями обучающихся. Итоговый профессионально-ориентированный уровень обучения достигается расширением и закреплением знаний по художественному выпиливанию, по основам конструирования и дизайна. Обучающиеся самостоятельно рассчитывают модели, в том числе, с применением персональных компьютеров, отрабатывают технологию изготовления изделия и принимают участие в мероприятиях различного уровня. При самостоятельном подборе, разработке и постройке изделий основными методами обучения являются научно-поисковый и проблемный методы.

**г) Воспитывающая деятельность** Участие в мероприятиях (выставки, мастер-классы, конкурсах и т.д.) предшествует большой психологической подготовке: должна быть уверенность в своих силах, в поддержке товарищей по команде, умение сконцентрировать волю в критический момент. Кроме этого, конкурсы и выставки предоставляют возможность самооценки и обмена опытом.

**д) Развивающая деятельность** Для проведения занятий используются научно-популярные и специализированные журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике образовательной программы. Обучающиеся могут участвовать со своими работами в выставках технического творчества, соревнованиях и конкурсах. Участие в смотрах, конкурсах (внутренних, районных, городских и т.д.) является неотъемлемой частью образовательного процесса.

## 2.2 Формы аттестации

Участие в смотрах, конкурсах детского творчества (внутренних, районных, городских и т.д.)

### 2.3 Оценочные материалы

Основным показателем знаний и умений обучающегося служит качество выполненных работ.

### 2.4 Методические материалы

#### **Перечень технических средств обучения**

Отдельное помещение, отвечающее нормам СанПИН (245-71), «Санитарным правилам» (1186-4.74) и технике безопасности. Мебель для хранения изделий, инструментов. Столы и стулья для детей и преподавателя. Инструмент слесарный, столярный, измерительный и электрифицированный.

#### **Материалы:**

- Древесина: рейки, пластины, бруски различного сечения из сосны, липы, фанера строительная толщиной 3; 4; 6; 8; 10; 12 мм;
- Картон цветной, бумага цветная, бумага папиросная.
- Клеи: ПВА, «Монолит», БФ, эпоксидная смола.
- Краски разных цветов, растворитель.

#### **Инструменты:**

1. Канцелярские ножи, стамески.
2. Лобзики с пилками, пила по дереву.
3. Рубанок большой, рубанок маленький.
4. Молотки: большой, средний, маленький.
5. Напильники: плоский, квадратный, полукруглый, круглый, треугольный; набор надфилей.
6. Дрель (коловорот), ручные тиски, набор свёрл 0,8-10 мм.
7. Линейки, карандаши, ластик.
8. Пассатижи, круглогубцы, длинногубцы, бокорезы, тиски, прищепки.
9. Наждачная бумага разной зернистости.
10. Отвёртки: плоские, крестообразные.
11. Штангенциркуль.
12. Электроинструмент широкого профиля

#### **Станочное оборудование и приспособления:**

1. Циркулярная пила.
2. Сверлильный станок.

- 3. Точило.
- 4. Токарный станок.

### 2.5 Список литературы

- 1. Абрамова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. А. А. Абрамова, Н. И.Кацман, Т. Б. Митлянская.-М.: Высшая школа,1989. -160 с.
- 2. Барадулин, В. А. Художественная обработка дерева. В. А. Барадулин. - М.: Легпромбытиздат, 1986.- 264 с.
- 3. Выпиливание лобзиком. авт.-сост. В. И. Рыженко. - М.: «АСТВ», 1998. -128 с

### Лист коррекции

Дата урока по плану	Дата проведения по факту	Содержание корректировки	Обоснование проведения корректировки	Реквизиты документа (дата и № приказа)	Подпись заместителя директора по УВР